

Indice

<i>Premessa</i>	9
1. «Hanno rubato il Volto Santo»	15
Il desiderio della regina Costanza	18
L'escamotage di papa Paolo V	23
Alle origini del Giubileo	27
Il velo velato	31
2. Il nuovo Volto Santo	37
Il manoscritto falsificato	39
Una questione di interessi	43
Il prezzo del perdono	46
Solo qualche macchia su una tela	49
3. La donazione «angelica»	55
Fra storia e leggenda	56
Il volto incorrotto	61
La figura si dissolve	65
Un'immagine senza pigmenti di colore	71
Il tessuto di bisso marino	75

L'enigma del Volto di Gesù

4. Giovanni «vide e credette»	81
Quel venerdì, alle tre del pomeriggio	84
La sepoltura ebraica	88
Lo stupore del discepolo	94
La varietà dei teli funerari	98
L'indizio della risurrezione	102
5. Le reliquie del Santo Sepolcro	107
Il Sudario, da Gerusalemme a Oviedo	111
Il Mandyllion-Sindone, da Edessa a Torino	114
I crociati saccheggiano Costantinopoli	119
6. Il Volto Santo da Camulia a Roma	123
L'esilio del patriarca Callinico	125
Un nuovo volto di Cristo sulla moneta	130
Il viaggio per mare dell'Acheropita	135
7. Veronica o «vera icona»?	141
Alla corte dell'imperatore Tiberio	144
Il «velo della Veronica» in San Pietro	149
Le rivelazioni delle mistiche	154
8. Il «prototipo» del Volto di Cristo	165
Dal VI secolo un solo modello	168
La Sindone avvolse Cristo	171
I Volti sovrapposti	176
Gli influssi sull'arte cristiana	179
La trasparenza del velo	183
<i>Epilogo</i>	189

Indice

Appendici

La <i>Relatione historica</i> di padre Donato da Bomba	193
Pregchiere e devozioni per il Volto Santo	201
Le indulgenze e le preghiere	202
La Novena di Manoppello	208
Giovanni Paolo II e Benedetto XVI	212
<i>Cronologia comparata</i>	219
<i>Note</i>	227
<i>Riferimenti iconografici</i>	251
<i>Bibliografia</i>	253
<i>Ringraziamenti</i>	261